


Аркалыкский государственный педагогический институт имени И.Алтынсарина

Факультет истории и искусства

Кафедра музыки и изобразительного искусства

«Утверждаю»

заведующий кафедрой, к.п.н.

 Турикпенова С.Ж.

рассмотрено на заседании кафедры
протокол № 08 от «18» 03 2020



ПОЛОЖЕНИЕ

о критериях и методах оценки знаний студентов специальностей
5В10700-Изобразительное искусство и черчение, 5В010600-Музыкальное образование

Аркалык, 2020

Требования к экзамену с открытой книгой и Эссе

Сочинение (фр. язык. *essai*-опыт, лат.т. *exagium*-составляющая) - прозаический текст, обозначающий личную точку зрения автора, а не научную, литературную, историческую, публицистическую, социологическую, политическую и другие сферы.

Эссе подразделяется на две: 1) субъективные; основная цель – всестороннее раскрытие замысла автора. 2) объективная; основная цель – раскрыть точку зрения автора по определенной научной теме.

Применение: требуется как метод контроля знаний. **Объем подписки: 500 слов, 2-3 страниц.**

Этапы написания эссе: определение проблемы – размышление – планирование – написание – проверка.

Требования, которые должны строго соблюдаться при написании эссе:

- Проявление индивидуального взгляда;
- Фактические аргументы (аргументы);
- Теоретическое обоснование;
- Применение терминов;
- Приведение цитат;
- Примерный подход к различным взглядам;
- Соблюдение логической закономерности;
- Использование методов сравнения и обобщения;
- Грамотность (пункт., орфогр.);
- Ссылка на использованные научные труды.

Структура написания эссе:

1. Введение. Основные значения и обоснование темы указываются в виде тезис
2. Развитие темы: В соответствии с темой Вы имеете знания: теории, факты, идеи, информации, параллелирование, аналогии, ассоциации, уравнения, задание вопросов и т. д. используется и доказывается (аргументация).
Например: 1. Пример (факт) объяснения аргумента связывающие предложения.
2. Объяснение аргумента пример (факт) связывающие предложения;
3. Заключение. Логическое заключение аргументов и обобщений.

Часто встречающиеся ошибки:

1. Проблема не раскрывается;
2. Личная позиция автора не отображается;
3. Нет теоретического обоснования;
4. Нецелевое, неграмотное использование терминов;
5. Много примеров слишком простой жизни;
6. Разговорные слова, диалект, сленг, жаргон;
7. Приведенные примеры противоречат позиции автора;
8. Подведение итогов, выводов нет;
9. Отсутствие логики.

Требования к оценке:

1. Отражение темы, личностного подхода к раскрытию проблемы, позиции, отношения. 2-1-0.5-0
2. Проблема - правильное применение терминов, основанных на теоретическом уровне. 1-1-0.5-0
3. Фактические доказательства, опирающиеся на общественную жизнь или личный опыт. 1-1-0-0
4. Уровень применения языка (цифровое имя, прилагательное, глаголы и т. д.) 1-1-0-0
5. Грамотность-1-1-0-0

Примечание: экзаменационное задание проверяется на плагиат.

Оригинальность 60 %; плагиат 40 %;

Требования к оценке знаний студента по написанию Эссе

Оценка	Требования к оценке письменных поручений
А	Тема полностью раскрыта. Чистота соответствует, надпись четкая, нет исправлений. Допущена 1 ошибка в орфографии, 1 ошибка в орфографии (1/1) или 2 ошибки в орфографии, 0 ошибок в орфографии (2/0) или 0 ошибок в орфографии, 2 (0/2) ошибки в орфографии. Всего: 2 ошибки.
А-	Тема открыта. Чистота соответствует требованиям, четкая надпись. Есть 1 поправка. 4 ошибки в орфографии, 0 ошибок в орфографии (4/0) или 3 ошибки в орфографии, 1 (3/1) в орфографии или 2 ошибки в орфографии, 2 (2/2) в орфографии или 1 ошибка в орфографии, 3 (1/3) ошибки в орфографии. Всего: 4 ошибки, 1 исправление.
В+	Тема не полностью раскрыта. Чистота соответствует требованиям, четкая надпись. Есть 2 исправления. Допущено 5 ошибок в орфографии, 0 ошибок в орфографии (5/0) или 4 ошибки в орфографии, 1 (4/1) ошибки в орфографии или 3 ошибки в орфографии, 2 (3/2) ошибки в орфографии или 2 ошибки в орфографии, 3 (2/3) знака препинания или 1 ошибка в орфографии, 4 (1/4) знака препинания. Всего: 5 ошибок, 2 исправления.
В	Немного отступили от темы. Чистота соответствует требованиям, четкая надпись. Есть 2 исправления. 6 ошибок в орфографии, 0 ошибок в орфографии (6/0) или 5 ошибок в орфографии, 1 (5/1) ошибка в орфографии или 4 ошибки в орфографии, 2 (4/2) ошибки в орфографии или 3 ошибки в орфографии, 3 (3/3) ошибки в орфографии, или 2 ошибки в орфографии, 4 (2/4) ошибки в орфографии или 1 ошибка в орфографии, 5 (1/5). Всего: 6 ошибок, 2 исправления.
С+	В ответе допущены существенные отклонения от темы. Чистота соответствует требованиям, четкая надпись. Есть 3 исправления. 6 ошибок в орфографии, 0 ошибок в орфографии (6/0) или 5 ошибок в орфографии, 1 (5/1) ошибка в орфографии или 4 ошибки в орфографии, 2 (4/2) ошибки в орфографии или 3 ошибки в орфографии, 3 (3/3) ошибки в орфографии, или 2 ошибки в орфографии, 4 (2/4) ошибки в орфографии или 1 ошибка в орфографии, 5 (1/5). Всего: 6 ошибок, 3 исправления.
С	Отступил от темы. Чистота соответствует требованиям, четкая надпись. 7 ошибок в орфографии, 0 ошибок в орфографии (7/0) или 6 ошибок в орфографии, 1 (6/1) ошибка в орфографии или 5 ошибок в орфографии, 2 (5/2) ошибки в орфографии или 4 ошибки в орфографии, 3 (4/3) ошибки в орфографии, 4 (3/4) или 2 ошибки в орфографии, 5 (2/5) или 1 ошибка в орфографии, 6 (1/6) 7 ошибок. Всего: 7 ошибок, 4 исправления.
Д	Чистота не соответствует требованиям, встречаются каллиграфические ошибки. 8 ошибок в орфографии, 0 ошибок в орфографии (0/0) или 7 ошибок в орфографии, 1 (7/1) ошибка в орфографии или 6 ошибок в орфографии, 2 (6/2) ошибки в орфографии или 5 ошибок в орфографии, 3 (5/3) ошибки в орфографии, или 4 ошибки в орфографии, 4 (4/4) ошибки в орфографии или 3 ошибки в орфографии, 5 (3/5) 7 (1/7) или 0 ошибок в орфографии, 8 ошибок в знаках препинания. Всего: 8 ошибок, 5 исправлений.

Оформление материалов эссе

Объем эссе - до 2-3 страниц машинописного текста в редакторе Word Шрифт: Times New Roman, кегль – 14, интервал -1,5. Все поля по 20 мм. Вверху слева указывается фамилия, имя, отчество автора эссе. Далее через один интервал – название эссе жирным шрифтом. Затем через один пропущенный интервал располагается текст.

Творческие и экзаменационные требования

Оценк а	Критерий
А	При освоении рисунка студент должен выполнять требования к перспективному, безупречному усвоению закономерностей световой тени, композиционного решения на бумаге, правильному размещению на поверхности планшета, пропорциональному решению. 100% результатов рубежных контролей и заданий СРС, то есть оценка качества выполнения экспериментальных работ и эстетического оформления только в том случае, если они имеют высокую эстетическую окраску.
А-	Полное освоение изображения в соответствии с требованиями, с систематически перспективным, световая тень, наряду с безупречным усвоением закономерностей, правильно расставить на листке планшета с композиционным решением, найти пропорциональное решение. Кроме того, решение пространственных размеров и оттеночные отношения, полное завершение. В соответствии с некоторыми заданиями, 1-2 легкие несовместимости и наличие ошибок по теме.
В+	Полностью знает рисование. Формирование графического пространства с соблюдением глубоких пространственных закономерностей заданного изображения, в полной мере владеющих методами изображения в пространстве. Наличие несовместимости и ошибок в некоторых рисунках. Студент может исправить допущенные ошибки с помощью преподавателя. В целом умение работать с любой техникой, делать четкие рисунки.
В	Наличие 2-3 легких несовместимостей и ошибок с тем, в зависимости от какой-либо задачи, усвоенных в пространстве методами отображения, соблюдая закономерности заданного изображения в глубоком пространстве..
В -	В целом, вне работы данной аудитории, заданное задание на СРС не является неполным, хотя владеет основным материалом, не может быть затруднено творчески выразить картину в анализе..
С+	Работы полностью, но качественно и четко не продемонстрированы. В работах имеются существенные отклонения, связанные с темой. Исправить ошибки, в случае затруднения в определении основных понятий, ставится.
С	Остаться сосудентом на занятиях, отставать от темы и медленно выполнять задания при достижении результата. Наличие ошибок в выполнении дополнительных заданий, неумение совершенствовать мастерство в создании технического образа на уроках рисования.
С-	Неполное завершение заданий, данных студенту. При этом отмечается недостаточный результат аудиторной работы, СРС и СРСП, недостаточное освоение техники рисования, низкий показатель результата, оценивается в случае невыполнения требований.
Д +	Многие работы не полностью завершены, не способны правильно размещать на поверхности планшета, не найдены пропорциональные решения. При этом решение пространственных масштабов и оттеночных отношений, не полное завершение, не показывать выполнение заданий (хотя бы ошибку). Существует много серьезных ошибок. Коррекция обучающихся только после помощи преподавателя.
Д	При подготовке к занятию студент не полностью освоил тему, на рисунках наблюдаются серьезные ошибки. Невыполнение дополнительных заданий, не может отвечать на дополнительные вопросы. Не соответствует требованиям.
FX	Подготовка студента намного хуже, не понимает смысл урока. Рисунок средний, наблюдается много ошибок. Невыполнение задания преподавателя, выданного ему и невыполнение предъявленных требований. Ставится в случае не полного освоения темы.
Ф Оценк	В случае, если студент не посещает занятия, недостаточная подготовка, недостаточная работа с СРСП и СРС, неполное освоение техники рисования, большое количество

а	ошибок при невыполнении заданных заданий. Неумение чувствовать свою профессию. Не соответствие требованиям.
----------	--